

برئاسة الخويطر



المواطنين .

TABLE 1. *Continued*

التوزيع :-
 مجلة "الشرق الأوسط" - شارع الحسين
 تلخود، (٠٢٢٦٢٢٩٥٨١)
 الرياض - شارع القوسم
 تلخود، (٠١١٤٠٢٨٢٩٤)

METTLER

التوزيع :-
 مجلة "الشرق الأوسط" - شارع الحسين
 تلخود، (٠٢٢٦٢٢٩٥٨١)
 الرياض - شارع القوسم
 تلخود، (٠١١٤٠٢٨٢٩٤)

METTLER

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

مجلس شورای اسلامی
جمهوری ایران

روزنامه

مجلس شورای اسلامی
جمهوری ایران

METTLER



سعد اليازجي منصور الحازمي عابد خزندار

فعل الكتابة

لا يبلغ هدفه عالم يخرج الى الناس

الشعبي .. ضرورة فنية أم حاجة
 الاحتكاك مع هذا الموهوب .. فقط ؟
 أم ضرورة فنية فكتانية ضرورية
 وطنية إنسانية متكاملة .. ولم
 اكتشف هذا الكاتب الموهوب
 والمؤثر الشعبي إلا بعد صراع
 كثري يعله الكفون ، وهذا العالم
 المثالي والمثلث بالخيرين الاجتماعي
 الطويل .. هو في رأي النواة
 الحقيقية التي يجب أن تلتفت اليها
 إذا انها تستعملنا إلى معرفة ذات
 الاله وأصوله تقديمه بجنوده
 الانساني الطابع وفي هذا الكشف
 نصل إلى نتائج مهمة وكثيرة ..
 أم هيا ما ترسخ الكتابة الأولى
 اجتماع .. في مكان ما .. وتتمسك
 بالأسطورة .. والسعي وراء آثار
 ثقافية لها سمة أدبانية في إطار
 الموضوعية ..
 الوسمية .. أم ما تقرا
 ما هو أم فيما كتبه النواة
 عبد خردزاد عن روائت
 الوسمية .. وهل تصفد آثار
 تحفل بالقيمة .. كما قل ؟
 بعد أن قرأت ما كتبه الأستاذ
 عبد خردزاد بالاتي :
 أنا هه ذا مخرج موسوعي في الغناء

● **خزندار لم يكن**

بهاء الدين هادي

الزهور تحت
من آنية

فمن

لا كتبه زملائي في القصة والرواية
سواء المحلية والعربية .. وإذا كان
الاستاذ عابد قد رأى ما رأي حول
هذه النقطة .. فله رأي الخاص ..
ولكننا نطالبه كحد فاصل بيننا وبينه

١٩٨٠
 موضوعيا فيما كتب ..
 بوح السناييل
 قمتح
 ١٩٨٠

سورة
تهاجر كل الطير
ويبكي ظفائره الملح
فيا للباكية .. ويا للثقلاء .. ويا للعواء .. ويا للـ .. ويا ..

● ● ●

وصليت .. صليت لمرء الجراح
وقلت : يا رب .. ! هبنا عصاة
وهبنا جناة
وجنناك شعنا
منيين نيكى
الا نستحق رضاك
لشيخ كبير
لطفل رضيع
لبهم يمزقها الجوع
وعيني حلقه بالسماء
تمنى السحابة
تشبهى الغماما
يعيد الحياة
يضم الشتاتا
ويقبل ربي الصلاة



المنهل .. عدد جديد عن العادات والتقاليد

صدر العدد الجديد من مجلة المنهل ، وهو العدد السنوي المختص - رمضان وشوال - وقد جاء جملة من العادات والتقاليد .. وكتب الأستاذ نبيلة الإصراري رئيس التحرير .. كلمة جاء فيها :

وهذا العدد لا يتطعل كثيراً على دراسة التاريخ والعرفان والسلوكية والعقلانية والصحة الاجتماعية والتعبيرية وتلك هي فائدة في وعاء العفة ومصادر التقاليد بسبب أنها تلامح المشرفة تبين هذا العصر . هذا الإنسان المتواصل - أنياً وأتياً - مع مجموعته الأممية المنتمى إليها والمتجذسة

أَتَحْلَفُ .. ما إذا أحزنا فكان
 بيث حصار سالحة ليجث
 والتفتيق به معمرة بلج ثأثر
 الإيجابي .. منه في الجاهات كل
 لنا بعد ذلك ان نلقي ما على
 والباعث من من مفاهيم العجج
 والخلفا لكيون من الأسس
 يقوم عليها مستقبلنا الرقبي
 العدد الى جانب هذه الدراسا
 التي تمحور حول الدارسا
 والتقاليد .. حمل أيضا قصاها
 قديمة بجزر الطائي وعلمو ي
 الطفيل والجنم

ومن هنا تلتى أهمية - عندنا -
الاشكال والصور، ويعمل على
تثبيتها وتلقيحها مزامنا مع
الدراسات في الرياضيات، الموروث
والجندرية -

من أبرز كتب العدد
التي صدرت في هذا العدد، والذي جاء
بمقتضى عنوانه "وسائل الإعلام
والثقافة الشعبية"، والذي
تأليفه: -

والعامة الجمعية صورة من
التي صدرت في هذا العدد، والذي
تأليفه: -

والعامة الجمعية صورة من
التي صدرت في هذا العدد، والذي
تأليفه: -

استطاعت الى حد ما ان تصبغ
الاسمى والعادات الجمعية اساليبها
وتفكر والعمل ترتبط بجماعة
والمجتمع بنسره . وقد اكتسبت
لصالح مكانة خاصة
للاتنوير بولونيا المفهوم محدد يمكن
استنساخه به في التناول الوصف
ثقافة .

وكتب الاستاذ ابو حنر
تقارير حول « تقليد الاسرة
الاسلام والدينية » قائلا :
وقد اطلت الاسرة كثيرا
من الجامعة الجلاء واحل محل
الترديد والعبادة له وحده
الانتماء باقارب الاسلاميين
الاسلامية . وتنازع سنن بني
عليه السلام وعلى سبيل الاشارة

٢ - عجم قبل قراءة « الوسية »
والكثير لم يقرأه ان نسول عن
غلاها الاقبي . هذه الرواية فاضلة
كتابية تدخل في طور الرواية
التجريبية .
يجرب ، او يتعلم كيف يضع خطوطه
في طريق الكتابة الروائية . ولا ننسى
ان حاول ان يكشف عن عالم شعبي
مفقود ..

احترام التجارب
● لماذا اضيف الجيل الجديد الى
القصة القصيرة ؟
 - الجيل الجديد .. فتح نوافذه
 للشمس وهو يحل في داخله ملائحة
 الحب والوطن .. والمستقبل
 الجميل ، ومهما تعددت اشكال
 قصصه ومهما اختلفنا في الآراء
 فهي تلوحه صحية تخدم العمل
 القصصي وتقدم به .. علينا بإمانة
 تاريخية ان نحترم هذه التجارب ..
 ونعطيها فرصتها ..

القصة والزخرفة اللغوية
● إلى ملا تعرف غيب الرواية
الحلقة حتى الآن ؟
- غيب الرواية قد يكون سبب عدم
وضوح تشكل السمة الاجتماعية ..
وهذا سبب اجتماعي .. وهناك
سبب كتابي وهو أن غالبية الروائيين
القصة عندما .. تخفي عليهم
الزخرفة اللغوية والضمائنية أحياناً
وفلاشبة الحدث وهذه الأمور ..
تغذي الرواية بالنفس الطويل .. إذ
كانت لها .. أي كاتب القصة
المصنف عبر هذه الاختصاصات لا
يجهد كثيراً في كتابة قصة يستطيع
أن ينقل فيها موضوعاً اجتماعياً
أو قاصداً بقلته ..

● هل حركة النقد .. وانكسار
حركة الإبداع بشكل علم في
المملكة .. والقصة بشكل خاص ؟
- لا اعتقد .. وقبل أن تنته النقد ..
وهذا لا يبرره .. علينا أن نوجد
مساحة نستطيع النقد من خلالها
أن يقدم رايًا ..
الأعمال الإبداعية جميعها عندنا
لم تتغير مصيبتها من النقد .. وعليها
أن لا تقبلي نتائجها من خلافه ..
هذا فهناك بعض التلويحات النقدية
التي تهدف في تقديم رايه نقدي
يساهم في حركة القصة .. فنكره على
سبيل المثال .. منصور الحارثي
.. محمد صالح الشنطي ..
سعد الزاوي ..

Albank Al Saud
Alhollandi

البنك السعودي
الهولندي

\$100
United States Dollar Travelers Cheque
PC00-000-000
1000-0000

البنك السعودي
الهولندي

Albank Al Saud
Alhollandi

Thomas Cook
MasterCard
Travellers Cheques

الرَّفِيقُ قَبْلُ الطَّرِيقِ

شركات توماس كوك ماستركارد السياحية مقبولة عالمياً في أكثر من ١٥ مليون محل تجاري. تبويض سريع في حالة الضقدان في أكثر من ١٦٠,٠٠٠ مكتب للتبويض في أكثر من ١٧١ بلداً في العالم.

لراحة البال، خذ معك شركات توماس كوك ماستركارد السياحية عند السفر.

متوفرة في جميع فروع

**Albank Alsaudi
Alhollandi**

تمديد موعد الانتخابات
البرلمانية السورية الموحدة

إشارة إلى الإعلان عن المناقصة رقم
٨/٩٨/٤ المنشورة بالصحف المحلية والخاصة
بأنشاء اللباني الخاصة بمركز التدريب بالشركة
وعمل جميع المنشآت.

نود أن نلتفت عنايكة السادة مقدمي
العطاءات إلى أنه قد تم تقديم عيد آخر
موعد لتقديم العطاءات إلى يوم
الأربعاء ١٤٠٨/١١/١٥ الموافق ١٩٨٨/٦/١٥
وسيكون موعد فتحظار في يوم الخميس
١٤٠٨/١١/١٦ الموافق ١٩٨٨/٦/١٦
لاحظة السادة المتقدمين في الترشح

يعتبر الشعر خصوصاً الجاهلي منه مستوعباً هائلاً من أغراض الاستودعات التي تضم جملة كتب الروايات العربية ومن أهمها اللغة العربية بجميع مفرداتها ومصطلحاتها وعلمها وأدبها وبها نبتت المعجمات اللغوية وإمهاك كتب اللغة .. فينظر فيكون مقدره أو مصطلح أو لا يتفكر

توجد اللغة العربية وتقسيماتها ويوجد له أصل في الشعر العربي ..

أولاً أرتنا أن نمتحيز في الروايات للشعبيين من أسامه ومن أمثال وفي حكم ومن أمهات وما يقى متداولاً ..

ثانياً نقول هذا أنه لا بد من تحديد الشعر مقادله هذا أنه لا بد من الشعر وبين حقلاته ..

ويكتب .. احمد الحفناوي

عن الروايات الشعبي ..

KUMHO TIRES
BAHLAS EST.

Mr. Butcher
الرجل الجزار

Kwaliti
كواليتي

PEPSI

BEANNE

Paradisio
Paradisio

فورد تندر بيرد

سوزوكي السعودية
مصنع تعبئة العسل الوطني
شركة جريفانكو
مؤسسة عصام العرفج
شركة توكيلات الجزيرة
مؤسسة عصام العرفج
شركة الاسواق العربية
مؤسسة باعبدالله وبامجلي
مؤسسة عزيز
شركة العالمية للالكترونيات
مؤسسة علوان
مؤسسة محمد سالم بقتشان
مصنع الصانبي للسجاد
شركة كويترا
مؤسسة العبد اللطيف
مؤسسة العبد اللطيف
مؤسسة احمد غالب العيسائي

سيارات سوزوكي
عسل الشفاء
لبنه بينار
كريم بين لحب الشباب
سيارات فورد
فارغاليا (طعام للاطفال)
زيوت شل
منتجات شتورة
عطر بلانكور
صخر
مشاتل علوان
نظارات كريستندور
السجاد الوطني
اقلام اقفا
عطر براديزيو
عطر الرمال
حديقة القصر

الساكنون في السابقة

مؤسسة الغزالي
مؤسسة الغزالي
مصنع كواليتي للايسكريم
الرديني والسهي بطليات
مؤسسة احمد غالب العيسائي
محمود سعيد
مؤسسات الميره
مؤسسات مجلس
المركز السعودي للاسنان
محمود سعيد
الرزقوقي والمتبوي
شركة الحمراي والسليمان
شركة المصنوعات الغذائية
الرزقوقي والمتبوي
شركة مصنع الفشار للحوم

ساعات ايبيل
ساعات رادو
ايسكريم كواليتي
مونترول
عطر ليله خميس
مركز الميره للسجاد
كفريات كومهو
بيبي كولا
غازات غليم جان
سيارات نيسان
يونيفود
اجهزة سامسونج
الجزائر

اسماء الفائزين

تم تشكيل لجنة لفرز الاجابات واختيار الفائزين... وتنشر اسماء الفائزين
بجريدة عكاظ يوم ١٨ شوال ١٤٠٨ هـ .. يمنع منسوبو مؤسسة عكاظ
للصحافة والنشر وذويهم من الاشتراك في المسابقة.

سوزوكي

RADO

AGFA

كوبترافوتو

المرح والسعادة مع أجفا

AGFA
CHROME
COLOR
XR100i
DX

الموزعون: المؤسسة التجارية...
جدة: هاتف ٧٧٢٢٤٢ / ٧٧٢٦٩١٦ - الرياض: هاتف ٤٩٥٤١٠ / ٤٩٥٤٦٠٨

Christian Dior
مؤسسة محمد سالم بقتشان
جدة: ٧٧٢٢٤٢ / ٧٧٢٦٩١٦

Parfums
Ann Barga

مكتبة عين النخيل

المشاع
الإنسانية

[illegible][illegible]

المدرسة
الموسيقى في مدرسة
التي تخرجت منها عازفا على
البيانو
الغناء القديم
يحيى ابو طالب
(حدة)

عصر غد: انت على موعد مع الضياء القديم

يحيى ابو طالب
(جدة):

ستمعوا ناعاة البرنماج
الثاني افي موعد مع حلقة
جديدة من برنامنا
«التسجيلات القديمة»
التي يقدمه ويقيمها الفنان
فؤاد بخيت ويخرجها احمد
بلاوكت

في حلقة الفخر الفني
استدعا في الرابعة والربع
ساعتين الى الاعاني
التالية:

(يامني غدا يمس على
الغاني) غدا غدا يمس
(مين يلوم العين) غدا
سالم الحويل

(لايتكي ولا تناسف)
غدا الغدانة العراقية عليه
اسكندر

(موال ادعني منتفت)
الفنان املح

(يااسمر اللون) غدا
صباح



ثَلَاثَةٌ «مَفْرُوضٌ»

ثلاثة الكاتب الروائي نجيب محفوظ التي تشمل عنوان "السيرة" ستقول ان مسلسل تلفزيوني يخرج من الدراما ويكتب له السيناريو والحوار حسن زايد .
 المسلسل تقوم ببطولته معالي زايد ومهدي فريد ويونس شلبى بمساعدة حمدي .

ما رسيل ما رسو

١٧ فيلما في القائمة السوداء
 الدهشة (ع. ز. ا) : تسن كونري ، وايدى مورفي ،

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل
بالدوحة قرارا بادراج ١٧ فيلما
اسرائيليا في القائمة السوداء ومنع
استقبالها او عرضها او تداولها خارج
الحدود الفلسطينية. مبداء المقاطعة العربية
لاسرائيل.

يشارك في بطولة هذه الافلام

في العلم .. معرض تشكيلي لصالح انتفاضة فلسطين

تقديم جمعية الثقافة والفنون
بالدمام معرضاً تشكيليًا عن
الاحتلة الفلسطينية في الأرض
المحتلة. ومن المنتظر أن يفتح
المعرض أبوابه للجمهور خلال شهر
ذي القعدة القادم.
المعرض يشمل كافة ألوان
الرسم الزيتي، المائية،
والخط، بالإضافة إلى
المنحوتات، والصور
التي تعبر عن الحياة
في ظل الاحتلال.

نجوم الشعر والأدب في برناج تليفزيوني

الخالدی :
انطلق من الشرقية
واشتهر في الكويت



أحمد عفيفي (الدمام)

● عوضه الزهراني

أعمال بالجملة - فرقة ابوسراج

استقبلت أسواق الكاسيت الشريحة الثالث لفريقه ايسوراج للفنون الشعبية الذي يتضمن العديد من الاغنيات الجديدة وهي (ياريم) كلمات الامير عبدالله الفيصل ، ولحن طارق عبد الحكيم . و (اه يايليل) كلمات ابراهيم بخيت وهو من الاحسان فولككوريه القديمه . و (قدر الله) كلمات نجيب بطيش . و (ليه الملام) كلمات سمير سبت . ولحن عبدالله عقيل . و (اهني ان عاد خلك) كلمات والحن موسى الجيزاني .



ومن ناحية أخرى انتهت الفرقة من تسجيل اغنيتين لسرح التليفزيون تم عرضهما مؤخرا على القناة الأولى ، كما تم تسجيل حلقة خاصة بالبرنامج الإذاعي (ساعة فن) الذي يعده ويقدمه (فهد العباس) ويخرج عبدالرزاق ثوري حيث تم استضافة أعضاء الفرقة وتحدث رئيسها عمر العطاس (أبو سراج) عن مشروعات الفرقة في المستقبل .

الفن

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

١- عشرة آلاف ليرة سورية

١٤٢٢٥٠	١
١١١٥٥٠	٢
٧٩٦٥٠	٣
١٧٨٠٠	٤



عبد العزيز حاتم

السودان

عكاظ - الخرطوم

١٩٦٢	٧	" الثاني الجاد " برنامج تلفزيوني جديد اعداد
١٩٦٣	٨	وأخراج اسماء الجوخ وتقدير الاذاعي محمد توفيق احمد
١٩٦٤	٩	والبرنامج يعتبر من المحاولات الجديدة لتأطير المسيرة
١٩٦٥	١٠	الفنية واستقطاب المبدعين لتسخر الفن في خدمة المجتمع
١٩٦٦	١١	والقضايا المختلفة والرقي بمستوى الكلمة الغنائية
١٩٦٧	١٢	السودانية.

١٦٢	-٨	٨
١٥١	٤٢	٧
١٥٦	٦٩	٨
١٦٥	-٨	٩
١٧٤	٦٩	٩
١٨٤	٦٩	٩
١٩٣	٦٩	٩
٢٠٢	٦٩	٩
٢١١	٦٩	٩
٢٢٠	٦٩	٩
٢٢٩	٦٩	٩
٢٣٨	٦٩	٩
٢٤٧	٦٩	٩
٢٥٦	٦٩	٩
٢٦٥	٦٩	٩
٢٧٤	٦٩	٩
٢٨٣	٦٩	٩
٢٩٢	٦٩	٩
٣٠١	٦٩	٩
٣١٠	٦٩	٩
٣١٩	٦٩	٩
٣٢٨	٦٩	٩
٣٣٧	٦٩	٩
٣٤٦	٦٩	٩
٣٥٥	٦٩	٩
٣٦٤	٦٩	٩
٣٧٣	٦٩	٩
٣٨٢	٦٩	٩
٣٩١	٦٩	٩
٤٠٠	٦٩	٩

١٨٠٣٢	١٩
١١٠٤٤٧	٢٠
مصاريف الجارية	
١٥١١١	١
٥١٥١٢	٢
١١٧٥	٣
١٣٥٤٦	٤
١٤٩٩٠	٥

● عاد اراضى الوطن من لندن السيداتى السوداني حسين شريف لجمع بعض المواد الاساسية التى تشكل اعماله الفنية القليلة وقد اكمل الفنان شريف فيلمًا تسجيليًا ممتازًا عن الفنان الراحل عبدالعزيز محمد داود واصبح الفيلم جاهزًا للعرض والتوزيع التجاري.

١٩٤٢	١٨
١٩٤٣	١٧
١٩٤٤	١٦
١٩٤٥	١٥
١٩٤٦	١٤
١٩٤٧	١٣
١٩٤٨	١٢
١٩٤٩	١١
١٩٥٠	١٠
١٩٥١	٩
١٩٥٢	٨
١٩٥٣	٧
١٩٥٤	٦
١٩٥٥	٥
١٩٥٦	٤
١٩٥٧	٣
١٩٥٨	٢
١٩٥٩	١

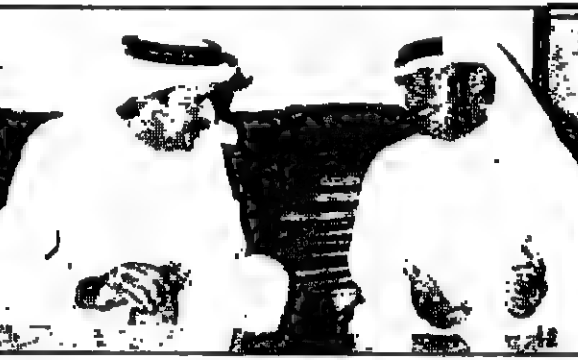
ليتم استدعاء ابنته سحر - ثلث الدور ثلث - والتي تقول أمور الشركة التي تركها والدها وتستكمل مشروعه وتبدأ رحلتها في البحث عن قاتل أبيها. الفيلم من النوع البوليسي الاجتماعي الذي يكشف أغوار النفس البشرية نتيجة التغيرات الاقتصادية التي حدثت في المجتمع المصري خلال سنوات الانفتاح الاستهلاكي ..

رویش غشام :

عبد الزهراءى (الدمام) :
 درويش ششم نشان منح فولکلور اهتمامه وعمره وجبه . استطاع ان
 يجذب الانظار لادائه الذي يفرح منه .. الصبح . حصل على جائزة افضل
 طربح على مستوى رعاية الشباب بالرياض في المهرجان السادس للفرق
 سرجية . حيث استعمله الفنان سامي احسان وعمر كندوس صفقا
 وبعينه وتمت اجازة صوته اذاعيا ليكمل مشواره ببقاء واصمار وطرح
 يؤك الفنان شاميا قائلا : يجب ان يكون له بقائه الخاص
 الذي يميزه عن غيره انما ذلك رويش ان معظم الفنانين الذين يقدرون غيهم

اما بالنسبة للفولكلور – والكلمات له – فلا بد من ابرازه والحفاظ على احيائه فبريدانية لات تراث تاريخي وطني ، وخاصة وانه اوشك على الانقراض بسبب اعمال الكثرئين له ونحن في منطقة الجنوب نمتلك العديد من الازان الشعبية ذات الاغاني المتفردة جعلتني اتجذب اليها واحاول تطويرها لسكن الاشعب الجوهري .

الفولكلور – بملابس واكسسوارات وموسيقى وتفصيله – يرسم صورة صادقة مكتملة للملامح التعبير عن عادات وتقاليد اي شعب من الشعوب .



سنتحة السحب على كيونات مسافة



مراكز التجارية

الحائزة الأولى : سيارة - ٢٥ موديل ١٩٨٨ أتوماتيك ٦٨٢٤٠

الجماعة الخامسة
١٠ عتقوا من عبودية

١٤٣٦٥٠	١
١١٧١٥٨	٢
١١٧١٥٩	٣
١١٧١٦٠	٤
١١٧١٦١	٥
١١٧١٦٢	٦
١١٧١٦٣	٧
١١٧١٦٤	٨
١١٧١٦٥	٩
١١٧١٦٦	١٠

الجماعة السادسة
١٠ عتقوا من عبودية

١٤٧٠٧٠	١
١٤٧٠٧١	٢
١٤٧٠٧٢	٣
١٤٧٠٧٣	٤
١٤٧٠٧٤	٥
١٤٧٠٧٥	٦
١٤٧٠٧٦	٧
١٤٧٠٧٧	٨
١٤٧٠٧٨	٩
١٤٧٠٧٩	١٠

الجماعة السابعة
١٠ عتقوا من عبودية

١٢٧٨٨٦	١
١٢٧٨٨٧	٢
١٢٧٨٨٨	٣
١٢٧٨٨٩	٤
١٢٧٨٩٠	٥
١٢٧٨٩١	٦
١٢٧٨٩٢	٧
١٢٧٨٩٣	٨
١٢٧٨٩٤	٩
١٢٧٨٩٥	١٠

الجماعة الثامنة
١٠ عتقوا من عبودية

٥١٥١١١	١
١٤٣١١٢	٢
١٤٣١١٣	٣
١٤٣١١٤	٤
١٤٣١١٥	٥
١٤٣١١٦	٦
١٤٣١١٧	٧
١٤٣١١٨	٨
١٤٣١١٩	٩
١٤٣١٢٠	١٠

الجماعة التاسعة
١٠ عتقوا من عبودية

١١٤٥٦١	١
١١٤٥٦٢	٢
١١٤٥٦٣	٣
١١٤٥٦٤	٤
١١٤٥٦٥	٥
١١٤٥٦٦	٦
١١٤٥٦٧	٧
١١٤٥٦٨	٨
١١٤٥٦٩	٩
١١٤٥٧٠	١٠

الى لقادوت مسافقات
أخريه قادمة

هبة / السيد أحمد (السيد) الكندرة / تليفون / ٦٣٥٤٠٨٢
"وكل عام وأنت بخير"

الصحاح واللمعة من المعانيات (سفرنا وشحن) الرجاء الاتصال بوكيل آياتنا للعقد أو بكتاب لمفتنا
الرياض، ت ٤٦٢٢٢ / صنعاء، ت ٣٧٥٨٣

الإمام سلطان
أبو محمد
أبو منصور



الاستاذ امين بشير قلين - الحزب القومي - من المواليد عام ١٩٥٥ بقرية تندية غرب الدلنج - منطقة سلارا - تلقى تعليمه الاو

- **الخطوط:** وافق السيد الصافي المهدي
 على مجلس الوزراء على إقامة
 دورة التعمية للسلام في إطار
 التمسر القومي الدستوري خلال
 شهر الثلاثة القادمة.
 أوضح ذلك لقائه الكو
 - **الجناب:** سعيد وفي السلام
 مشون الزمير الدستوري وإن لجنة
 بسير للثروة ستعقد اجتماعا
 بسوف يصره مديرو
 والعلما والأخيرة
 - **الخط:** وافق السيد الصافي المهدي
 على مجلس الوزراء على إقامة
 دورة التعمية للسلام في إطار
 التمسر القومي الدستوري خلال
 شهر الثلاثة القادمة.
 أوضح ذلك لقائه الكو
 - **الجناب:** سعيد وفي السلام
 مشون الزمير الدستوري وإن لجنة
 بسير للثروة ستعقد اجتماعا
 بسوف يصره مديرو
 والعلما والأخيرة

الزميل منير حسن منير برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة استنوية التي يقضى جزءا كبيرا منها بالخرطوم .. رافقته السلامة.

«التمسك بالأمم صديق بمجته
انفهل بجدة غادرنا الى السودان
الاسبوع الماضي في اجازته السنوية
تقى يقضيها مع الاسرة والاهل
للجزيرة الخضراء.

قبي اطلت على الاسرة مؤخرًا.

مئير حسن مئير

اجمع ملصقاً واحداً
من جانون سعة لتر
أو
اجمع 4 ملصقات من
علب سعة واحد لتر
وارسلها مع قسيمة
الاشتراك.

مئير حسن مئير

شیل
تولیر

شیل
تولیر

- جوائز المرتبة الأولى ٤ سيارات مرسيدس بنز ٤٠٠
- جوائز المرتبة الثانية ١٢ سيارة شيفروليه كاديلاك
- جوائز المرتبة الثالثة ٣٠ سيارة فورد، ٧٥ سيارة اوي أوماتيك
- جوائز المرتبة الرابعة ١٠٠ سيارة إيسوزو شتراي
- جوائز المرتبة الخامسة ٤ سيارات تويوتا كريسيدا غراندي
- جوائز المرتبة السادسة ١٠ سيارات بيك اب تويوتا بن كاييه مرسيدس

الاشترائك بالمساقفة سهل للغاية
1. انقلد الى هذه الصورة جيداً واستعمل مهارتك

فقد يترك تشديد الموضوع الصحيح للكرة.
 «مع إشارة X على الصورة لتحدد الموضوع
 الصحيح للكرة».
 ٢. أجل هذه الصيغة يتشدد لا يترك عن: كلمات:
 استعملت شد سور بيلس تمحرك
 سيارتي لثمة

٣. يمكنك أن تشترك في المصارفة أكثر من مرة على أن تكون كل مصارفة اشترائك مصارفية بمصلحة واحد من جالوتي زيت مثل سوبريل سعة ٤ ليتر أو أربعة مصارفات هاشونة من عليا زيت مثل سوبريل سعة ٤ ليتر واحد.

إبراهيم خليل - اشترائك بالمصارفة مسجلاً بالمصارفات في الحساب الوطني

مجلس بلدية بيروت - بيروت
 في تاريخ ١٥٠٧٩ - ٢١٨٣ المملوكة العربية السعودية
 إسماعيل عازمي محمد وأحمد
 اسم المشترك
 العنوان
 المدينة

روم الخامس

في حالة تساوي القانونين في الاجابات المسيحية
يتم الاختيار على الامام افضل شعبان.

كافة الشريعة متوفرة لاداء صباغة زبوت مثل.

1. **Getting to the Point**

هناك من الأول

فهذا من جهة .. ومن جهة أخرى .. فإن من أوجب واجباتنا كتابة .. وإملاء .. خلق شعور الخلة في نفوس الأبناء .. المدرسة والصف والدرس .. وتعزيز الصلات بينهم .. على أساس الإيثار المتصالح بدمائهم ومعانيهم .. ويوجب بصماتنا في القلوب .. والأفئدة والنفوس ..

والصلاات . ليست سوى حوافز .
وعوامل اعزاز واخذان لنفوس
البناء . ينذر من اخطائنا مقابلات
يجب ان نتعامل مع اسبابها بصورة
خضارية نوابك تطوّر الحركة
التعليمية بمضامينها ومعالجتها
وقد اوافق من يقول بان من الواجب
قبل كل شيء تهئية المكان المناسب
وتشبيته ببيت ماليزم من اجرة
ومعدات . وكمايجب . ان يكون هذا
النوع من النقد يقيننا عن
الحركة . إذ الاولى ان نقد ونحن
نتحرك في الاتجاه المطلوب .
لما في دور بارز . يثبت احقيتنا
بالريادة . والادوية . ويؤكد قدرتنا
على التماصق على صغرة بكيرة .
وتعاقنا الذين يقبلون ان يمشوا معه
انماثلوا الذين لا يدون ان يمشوا على
شاكلة الالباب والامهات . فيكم .
ويكفي . وماذا . سندف كل
يحمل اعباء الغد . ولابد ان كل
اب . وكل ام . سيشاكركم
الزاي . عبر هذا الجوان الطيب
الذي استاحه الى حصة
عظيمة .

فهذا من جهة .. ومن جهة أخرى .. فإن من أوجب واجباتنا كتابة .. وأما .. خلق شعوب الخفية في نفوس الألبان .. المدرسة والصف والدرس .. وتعزيز الصلات بينهم .. فإن أساس الألبان المتصالحين بدمائهم ومعايهم .. ويوجد بصماتنا في القوم .. والأخوة والشفاعة

أيمن
خالد
مصطفى
الناض

أمل و « ط . ف »
يعريان حقيقة
العصر :

تقول العزيرة أمل :

سؤال .. أو هو تسأول .. توجهه الأحداث في كل يوم إلى عقلي .. ووجداني الف مرة .. أوجهه أنا كل علق ووجدان .. قلب صادق .. فهل أحد الجواب والمشاركة ؟ ماهي الصداقة ؟ أين تكون ؟ وإذا كان وجود الخل الوفي .. فهل المستحبات الفاتلة .. فهل هذا يعني استحالة وجود الصديق ؟ انظروا أيها الإصدقاء .. كيف أن السؤال الصعب .. يولد العديد من الأسئلة .. دون أن نعد لحاجة واحدة .. مثبته ومقنعة ..

أيتها الصداقة .. كنت ولأزيت في
 رحلة البحث عن قايما أن يكون
 موجود .. وهذا الوجود غامض ..
 المستعصم على انتقاء إلى نهضة
 الوصول إلى كشف في ظل غموض
 الملامة .. ومضائق الحب والمثل
 والانسانية ..

ولهذا لأجلك .. أتفقد .. في
 كل الثاني .. فاقسل .. في هواء ..
 بعيدا عن البشر .. أبعدت عنك في
 الوجود .. إلا مع حضائتي
 الجامدة .. كتبت .. وأقلام ..
 أرواتي .. وأكواب شاتي .. فاعشر
 أيتها الصداقة .. بانك أسطورة ..

في تاج الوجدان والاحساس بين
 في تاج !!
 هذا البحث المضني الذي
 تمارسه .. أمل القحطاني .. وهذا
 الهبات الفكرى الوجداني ..
 ليس إلا احتراحي في التفتي ..
 والأصف .. فتمتلي انتشال الإنسان

هل أستطيع تجاوز الحدود ؟
 كسر ذلك الحاجز العائى ..
 الذى يحجب طلبنا ..
 قلبينا ..
 حلمنا !!

لحظات الصمت فيك !!
تعيش بداخلي .. حتى العجز ..
تدب داخل خوف وتوجس ..
كل الحاضر .. والمستقبل ..
كم نحن غريباء .. غريباء ياسيدى ..
بين مسافات الحزن الناطق ..

الحقيقية .. لغير مستخدمو هيكلا
ادعاهم المايه .. لكني الاستيعاب
الجزء بانتشار الصداقة ..
والعداها .. ولكني اؤكد بانها
تعرضت عبر الارمان الى عوامل
"تعرية" لا تتحلل من معدن
ذهبية .. الى قبة حديدية

فَوَسَّاتٍ وَبُيُوتٍ مُمِيزَاتٍ وَمَصْنُوعَاتٍ
الْأَكْبَرُ

مُؤَسَّسَةُ كِبْرَىٰ تَرْغَبُ فِي إِعَادَةِ

تصميم مكاتبها

بعبانها الرئيسي بجدّة والفروع
الداخلية وتوريد الاثاث المكتبي
الموحد والمناسب للفئات
الوظيفية والشكل العام .

على السَّحَابَةِ وَالْمُتَسَّاتِ الْمُتَحَفِّضَةِ فِي هَذَا الْجَمَالِ
وَرَعَتْ فِي التَّعَدُّ بِعَرَفِهَا رَجْحَى :

١ / الإصدار يلبثون ٦٧٢٢٦٣٠ وأعلى ١٠٤ التحديد معاد
لزيارة الموقع وعرفة الأعداد والمساهمة وذلك اعتباراً من
٨ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ .

٢ / تقدم نماذج وخصائص لها كالموصل ، لإختيار المناسب وذلك
٤ يوم ٢٠ سائل .

٣ / أن يكون العمل النشطة الإحصائية وحدة التقدير ومراقبة الأعمال .

[illegible]

ضمن اهتمامات رئاسة الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية بالثقافة والتراث خصوصا انه جزء من حياة هذه الامة . ولم تكن اهتمامات الحرس الوطني بمرامجه تقتصر على لون معين من الثقافة او من التراث كرياضة او فنون ثقافية او تعليم او مكتبات او توجيه فقط بل حرص المسؤولين فيه على اخراج كنوز الماضي وابرازها لجيل الـ

وحتى اليوم كقاري ومواطن أعيش في جنوب المملكة ليست تلك الشاشات وتاقلع مني وتكت محظوظ في حضور غاليات مهرجان الجندارية لهذا التميز عن تلك المهرجانات التي نسمع ونقرأ عنها بل يحتفل مضمونا ومفكرة وأعدادا وتنفذا لأجرامه بشكل يتفق وحرصا اليوم والوطن بين الماضي والحاضر ليس بالامر السهل كما تعلم ولعلنا نحاضر من الحاضر بحثنا إلى اعداد وتجهيز ونحضر وتنتقيل ولكن توفيق الله سبحانه وتعالى جعلنا اليوم في هذا

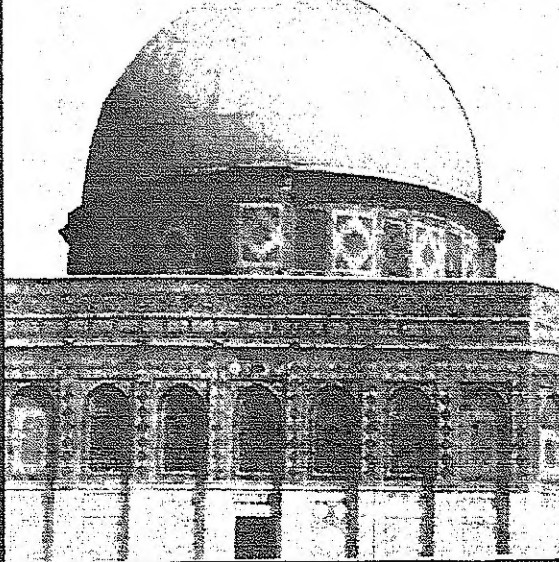
الادبي وتجمع رجال الفكر وأرباب العلم وشدة الشعر والفنانين من أبناء الوطن الذين جاؤوا لتقديم عرضهم.

ثم لقد أتى ابن الجزيرة يشارك في مهرجان الجندارية بفنه الاصيل يسبق بانثاء جاء ابن الجزيرة بأعزاجه الراء الأجاد ترددها صداع ساحة السوق الشعبية، والجندارية كانت سوفيا للادب والثقافات في تلك الندوات الثقافية التي أحيها رجال الفكر والادب في منير الجندارية.

ربط مهرجان الجندارية بسوق عكاظ في الادب والشعر وفي الحفاظ على مقبضات ومناشيرت المواطن السعودي في هذه الأرض المباركة الطيبة وفي أحياء تلك القيم والأصيلة والكران التي انشئت من حولها وكاد أن ينشر في بعض الأقطار إلا أن حرص حكومتنا الرشيدة في الحفاظ على تراث أبنائها وتقائمتها وأرباب الجندارية وأفساح المجال أمام الفنانين الاصيل في الجزيرة العربية التي من أهداف المهرجان والجندارية وهي تشهد

سطين أنت بحر من الأمل
فيسك السحر انتشر

ينالك جنة
 الآلام فيبها أخاذة
 أطفالك رجالك شيفوك
 رمز قوتهم كان الحجر
 ليحجمك رب الآله
 وتساندك كل البشر
 غربوا احرقوا اقتلوا
 حتى يكتب الله لكم النصر
 مهما وصفت حبى لك
 لاستطيع لو وصفت مدى الدهر
 يياتى روحى فداء لك
 فانت الامل طول العمر
 بالعودة يوما اليك
 لاقطف من سبتانك الورد والزهر
 رافى مراد
 السعودية



بشـرى
يطـرق
المأساة
بسـؤاله
الدأـمى

الكتابة فعل

سياسة
البقاء ؟
يقول الشاعر
من يخلص نفسه
يحقق بغيره
رسى عاشق
الاحداث لثارة
يصعد من مشاة
من غيب الموت
سوى التراب
يقف من قبل
الاعوام والسن
فوق من علم
والصنف الفتي
والصنف بزي في كل
كان من بين
الثقة الى من
ظل الحزبي
توسد جسد
صحناء .. خط
العودة الى دال
التي حيث كان
قف قسري
تكرام وتضامن
من وقت الميع
سلاح دول
استراتيجية يتوسل
اليها ان تصعد
مذوقه
الذين
تنتهي هذا
الكثيرين ويتخذ
العلم العربي
استشرى ومسا
تفضل الامم
تؤوس من كايوس
الماني .. وق
التي
تفتت لغة
السلاسل التي
تشرق على الدول
الكون
تصا



معدّات ترابط الوطن وتماسكه وتمييزه

بارزا و واقعا حقیقیاً الدوله الاسلامیه الی با فصل فیه الدین عن الدوله . وی یقول الدور و ذریه فی العبد من القضاة و مناصیحه الجائزۃ و الاقتصادیة ، و السیاسیة و الثقافیة و الادبیة ، و علماء الدوله یتستوفون قوتهم الواسع من دستور الدوله (القرآن) من سنۃ النبئ (صلی علیہ وسلم) یکذب فی ذلک ، و ذلک قولہ فی ذلک ، ان القضاة الراسخۃ فیهما حکم عن انہ اذا ما طبقت فیما فی القرائن ان هذا تطبیقا صحیحا ، فان القرائن ان دستور من الحاله فیکتب بکثری الی دستور من الدساتیر الوطنیة الاسلامیة . و السبب یشتمل علی التوفیق الی السیاسۃ اللدولۃ ، و لا یشتمل علی اقلیاب مدنیة یمکن ان تسبب موجد للنظام کتبیجۃ لغیر الدیات و الدوله ، و ان غیر السملین فی السعودیہ من قضاة و انک الاندائیة من الدولاسیاسیة و خبرا السامعات القضاة و رجال الامنۃ . ●●● و هذا الجدل علی التذکیر ان ذلک من اجل حقیقۃ جوریة ان الدوله ، و هی ان الاحادیث و التوجیہات الصارمۃ من الاحادیث الاله - تزدیک من توفیق اوصاف التعاون و التلاحح و کثیر من قاضی الامۃ . ●●● التواء القاعدۃ و القضاۃ . و فی حقل شرایع و قضائیه الاله یتذوق فی محصلیاتها التامۃ ان تنمیه و تطویر من العلاقات ●●● و علینا سملۃ متعاسک الالتزام بک التوجیہات متعاسک التعلل معہا ، و متحققا کثیرا لمسلم ، یلین من قاضی تطویر انفاذ الحداد الرئیس الی نو عنہا الحداد الحرمین العربیین و العرب کنا حلف الاله - انہا لصلح الجميع . ●●● زهر محمد حمل کتبی.

نقلیات و نقلیہ جرک
و شمع خاص
لکھ نقل و رکس الفش من الباب
الباب وصفاة وقطاف الملائف .

مؤسسة الكرى
النقلات والنقلیة
الجرک واصفاة

هون، ۸۷۸۲، ۶۳۴۰۱۶، ۶۵۵۲، نلسر، ۶-۱۷۵۰، فاکسر، ۶۵۳۰۱۲

البقاء ؟
 ولعلنا المبرر
 من غلبته كل
 فترتي غاشية
 الاحداث وبنات
 منحت من لاجله
 الى عربى التباين
 بين التباين
 حقيقة من قدام
 الاعاءام والذيل
 الفروض على
 والوصف القوي
 بعشيرة في كل
 ذلك سياسة
 النقاء الى من
 ظلال العجينة
 يتوسلها حيث
 صخارها الى ذلك
 البعوضة الى ذلك
 التي حيث كان
 حث من
 بنوع
 بكماء وتعلم
 من دقة اليوم
 يوم
 سياسة
 استعمرى يتوسل
 اليها ان منته
 حقوق
 التي ينتهي الى
 الكاوس ويتحقق
 الخلق العربى
 وسماها
 يستحق الامم
 التوسل من كايوس
 الى المائى
 وق اذراك
 صفة
 السلام
 التي
 يتوقف عليها الدول
 الكبرى
 لاسلام
 ميمونا
 ميمونا
 بكرايت مهددة
 من اطل
 والبيان
 فالامارة بهم
 يلقى الجهنى
 بين الجهر
 سون عاصط

●● هذا
الاشتغال الجميل
يُفسح مجرى الدم
في عروقنا، صعد
إليها العزير حرارة
الوعي في كلماتك
وأكتب بسدمك
يتسنى لهذا
لاخضرار الجميل
أن يزهر في كل
رجاء السوق حتى
يُحضر الكانوس

معدلات تهر

●●● الاحاديث التي
نادم الحرمين الشريف
علم ، وتحقيق مطالعة
لانسان السعودي

كانت لهم الرفيعة
المجتمع السعودي
حمل من « الرمز »
جاءت في مناس
متباينة لتقدم تحليلاً

علاقات والقضايا
بفظه الله - وعلماء
ما يقول - اذامه
رايهم ومشورتهم في
القضايا ..

●●● لقد أكد خا
شريفين ، ان الاجر
التي تتم لتحقيق مطا
الانسان السعودي
محددات رؤ

للسلوك الإداري القادر
ينبغي للمواطن تجاوز
الرئيسية . وحدد -
لك المحددات الرئيسة
حقبة مطالب واحتياجات

للسعودي .. حيث
للمحددات .. مترابطة
② ③ وقسم - حفظ
للمحددات الى قسمين
تماما بالنظام القضائي

النظام القضائي .
القانوني فهو .. التسلسل
والذي أوضحه بأنه

ووزير الداخلية ،
العهد ، حتى يص
الإداري إلى قمة
الحرمين الشريفين .

تركيزًا على علماء
الكبير في صلاح
السعودي ، والحقبة
العربية السعودية

تفصيلات و اسامی

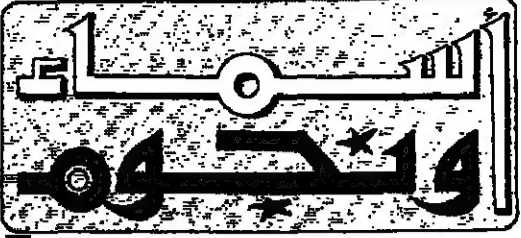
٥٧٨٣٧٤٤٧

نقلیات و نقلیہ سہولتیں
و تعمیراتی کام
لکھنؤ، اتر پردیش، بنگالہ
و اڑیسہ کے لیے
ایئر پورٹ، ریلوے اسٹیشن،
ٹرک سٹیشن، ڈاک ہاؤس،
پبلک ہاؤس، ہسپتال،
مدرسا، کالج، یونیورسٹی،
میں سے کسی بھی جگہ پر
میں سے کسی بھی جگہ پر
میں سے کسی بھی جگہ پر

کتابخانه

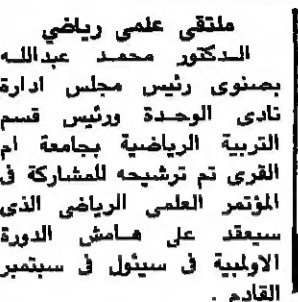
لأداء مباراتين مع منتخبنا للشباب

منتخب شباب سنغافورة يصل الرياض اليوم



عبدالله آل الشيخ

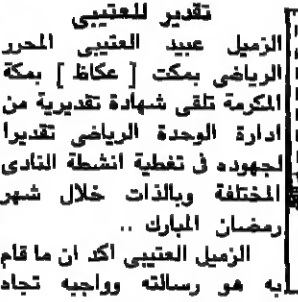
تهنئة التفوق
الفريق أول عبدالله بن
عبد الرحمن آل الشيخ مدير
الامن العام قام بإبلاغ تهنائه
لمدير شرطة منطقة الباحة
بمحصل فريق كرة القدم على
المركز الأول في دوري الوزارات
والادارات الحكومية بمنطقة
الباحة .. وقد اقيم بهذه المناسبة
حفل حضره وكيل امارة منطقة
الباحة ..



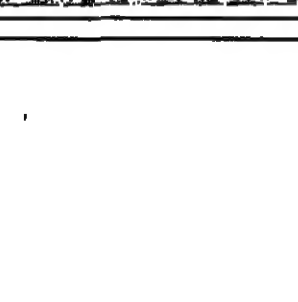
ملتقى علمي رياضي
الدكتور محمد عبدالله
بصنوي رئيس مجلس إدارة
نادي الوحدة ورئيس قسم
التربية الرياضية بجامعة أم
القرى تم ترشيحه للمشاركة في
المؤتمر العلمي الرياضي الذي
سيُعقد على هامش الدورة
الاولية في سيفول في سبتمبر
القادم ..



شكر للقطيع
الاستاذ عبدالفتاح قطيع
مدير العلاقات العامة بنادي
الاتحاد تلقى خطاب شكر من
رئيس فرقة الفنانين المتحدين
حمدان شليبي على الحفاوة
والاستقبال الذي لقيه وزميله
الفنان سعيد بصري عند
مشاركتهما في مهرجان الانصار
التنشيطي الرمضاني ..



تقدير للعتبي
الزميل عبيد العتيبي المحرر
الرياضي بمكة [عكاظ] بمكة
المكرمة تلقى شهادة تقديرية من
ادارة الوحدة الرياضية تقديراً
لجهوده في تغطية أنشطة النادي
المختلفة وبالذات خلال شهر
رمضان المبارك ..



الزميل عبيد العتيبي المحرر
الرياضي بمكة [عكاظ] بمكة
المكرمة تلقى شهادة تقديرية من
ادارة الوحدة الرياضية تقديراً
لجهوده في تغطية أنشطة النادي
المختلفة وبالذات خلال شهر
رمضان المبارك ..



منتخب المملكة للشباب

فيما تبدأ تمارينه في ذي القعدة

الرائد .. يحدد عقد باولو ومساعدته عربي



قدم الرائد



عبدالله المبارك

باحتلاله المرتبة الثامنة في سلم
الترتيب وهي قطعا لاتوازي أبدا
دائما الى ركب الدرجة الممتازة ..

الحقيقة للمواهب الكثيرة التي
يضمها الرائد في صفوفه والتي
قلتها الى محافل النصر في بطولتي
الشباب والنشئين إضافة الى نجوم
آخرين من الفريق الاول لم تتح لهم
فرصة المشاركة في الموسم القادم
تدبيراً في سبيل احراز لقب
البطولة ..

والحقيقة اننا وضعنا بعض
التصورات لقامة معسكر للفريق
قبيل خوض غمار البطولة ..
وسبيداً ان شاء الله بمعسكر داخل
في الخامس عشر من شهر ذي
الحجة القادم وسيستمر خمسة
عشر يوماً .. ثم يقف معسكر آخر
لعدة عشرة أيام سيقام في المنطقة
الشرقية وستلعب خلاله بعض
المباريات مع بعض الفرق البحرينية
وستكون المرحلة الأخيرة من
استعدادنا هي خمسة عشر يوماً
وهي التي تسبق موعد إقامة البطولة
وستقيم خلالها معسكراً باحدي
الدول الأوروبية والتي خاطبناها
وهي ألمانيا ، فرنسا ، إسبانيا ..
وسيلعب الفريق هناك مباريات من
بست الى سبع مباريات .. ثم يتوجه
الفريق الى تونس حيث موعد إقامة
البطولة ..

ون نهاية حديثه شكر معاد سمو
رئيس النادي الإلهي على التسهيلات
الكبيرة التي يجدها فريق كرة اليد
من سموه الكريم وتضمن ان يحقق
الاهل آماني محبيه في هذه البطولة
ان شاء الله وذلك كما عهدنا دائماً
وأبداً من خلال مشاركته
الخارجية ..

عبد الرحمن النصر - الرياض
يصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في
الساعة الثامنة والنصف من مساء هذا اليوم السبت
منتخب شباب سنغافورة تحت ١٩ سنة .. استعداداً
للملاقاة منتخبنا للشباب يومي الاثنين والجمعة
القادمين في إطار المباريات التوجيهية التي سوف
يجريها منتخبنا استعداداً للمشاركة في تصفيات
المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب والتي ستقام
بالرياض في اليوم الثامن من الشهر القادم ..
هذا وسيكون في استقبال المنتخب لدى وصوله
مندوبان من ادارة منتخبنا الوطني وآخر من الاتحاد
السعودي لكرة القدم ..

مجلس جديد للفيحاء

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الرحمن
العام لرعاية الشباب المجلس الجديد لإدارة نادي الفيحاء
والذي تم تشكيله مؤخرًا على النحو التالي
- إبراهيم حمد التويجري .. رئيساً
- سعود عبدالله الشليوب .. نائباً للرئيس
- خالد أحمد .. أميناً للصندوق
- عبدالله إبراهيم اليوسف .. عضواً
- عبد الرحمن ناصر الحميدي .. عضواً
- عبد الرحمن إبراهيم .. عضواً
- خالد حسن العوله .. عضواً



جويل سلتانا

فيما نفي مصدر
مستول اقامة
معسكر خارجي :

الفريق النصر اوى بقم

معسكر داخلياً

ويلعب عدداً من

المباريات الودية ..

سليمان الجمهور - الرياض
تبدأ التمارين بنادي النصر بالرياض
استعداداً للموسم القادم يوم الأربعاء
القادم الموافق السابع عشر من الشهر
الحال وبعد وصول مدرب الفريق السيد
جويل سلتانا والذي سيقود بده
التدريبات بيومين ..
هذا وسيقيم الفريق التدريبات
معسكرًا داخلياً يتخلله بعض اللقاءات
الودية المحلية ..

ومن ناحية أخرى ستكون التمارين
شاملة لجميع الدرجات وتحت إشراف
مساعد مدير الفريق الأول .. حيث
يشرف المدرب الوطني الكابتن محمد
الهديان على فريق الشباب وسعد
السبحان على فريق الأشبال ..

يعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

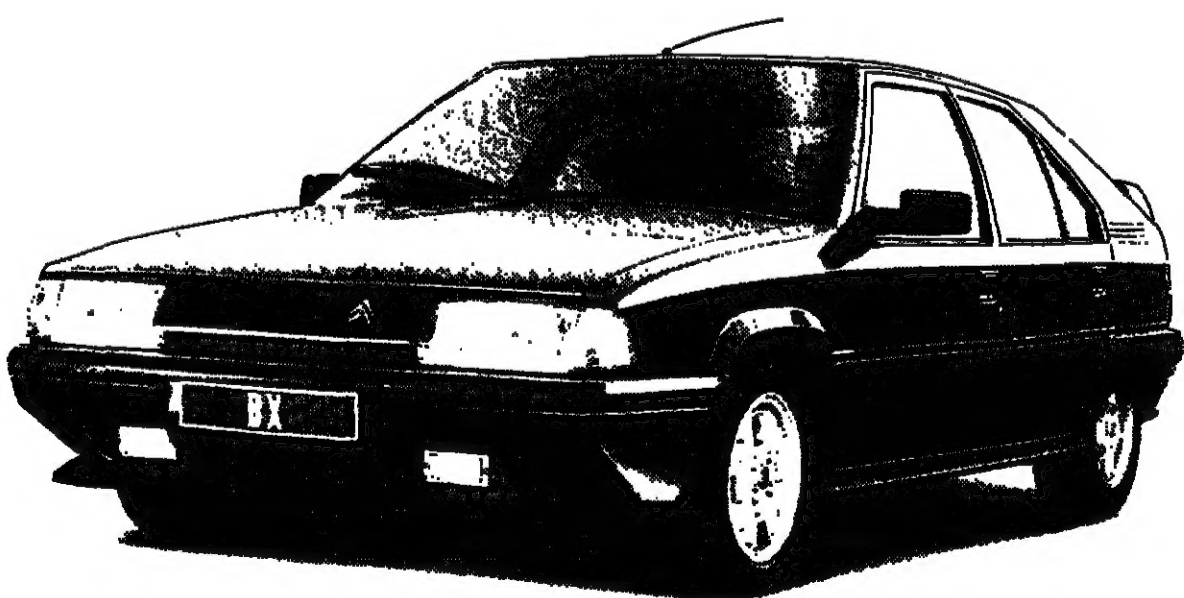
تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

تعلن
مكتب السميت للخدمات الهندسية
عن إلغاء كافة التفويضات والصلاحيات
المنوطة لمكفوله الدكتور/ محمد فهمي
حسين (المصري الجنسية) يحمل جواز سفر
رقم ١١٦٤٢ صادر من القاهرة تاريخه
١٩٨١/٧/٢٧م وذلك اعتباراً من تاريخه
والمكتب غير مسؤول عن أية إجراءات تتم
من قبل المذكور باسم المكتب .
تلفون : ٤٧٦١٨٠٧ الرياض

جميلة ، أصيلة ، قوتية .

تسهيلات خاصة ومريحة
عند الشراء بالتقسيط



جميلة المظهر، إن المظهر الأنيق والتميز الذي تتمتع به سيارة
ستروين يليق بأكثر السيارات فخامة في العالم ، ناهيك عن
مقصورتها الرحبة لراحة قصوى بالإضافة إلى صندوق
الأنشطة الفسيح .
أصيلة للنشاط : إن التاريخ العريق في صناعة سيارات ستروين
جعلها تحظى بشهرة عالمية وتحتل أرق المراكز عن جدارة
لما تتمتع به من أصالة وشهرة وتطور .

ستروين بي إكس

الوكلاء المعتمدون في المملكة العربية السعودية

الوكلاء في المنطقة الغربية ، الجنوبية والشمالية
مؤسسة باصالح التجارية
جدة ، شرق الطار القديم ، جوار مركز جدة للمعارض
هاتف ٦٨٩٥٧٨٥ / ٦٨٩٥٧٨٦



الوكلاء في المنطقة الوسطى والشرقية
التوكيلات العمومية للإست
الرياض ، خلف شارع الستين ، ت ٧٧٢٢٢ / ٧٧٢٢٣
الدمشق ، شارع مكة ، ت ٨١٤٤١٨٥ / ٨١٤٤١٨٦ ، القنفذ ، شارع التمسك

